



# Plano de **ESTUDOS** **TUTORADOS**

INTERMEDIÁRIO 2  
1º Bimestre de 2021

## TEORIA MUSICAL

**Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier**  
São João del-Rei • Minas Gerais

EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
**Superintendência Regional de Ensino São João del-Rei**

**CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA**  
**“PADRE JOSÉ MARIA XAVIER”**

**Direção**

Mauro André dos Santos • Diretor  
Anthony Claret Moura Neri • Vice Diretor

**Supervisão Pedagógica**

Luciana Passos Sotani

**Equipe de Desenvolvimento**

Carlos Eduardo Assis Camarano (Coord. Coral)  
Inês Cristina Santana Resende Senna (Coord. Teóricas)  
Aline Mara Figueiredo (Artes Plásticas)  
Breno da Silva Mendes (Artes Cênicas)  
Edmundo da Silva Filho  
Gina de Paula Biavatti  
Lucas Agostini Monteiro  
Lucas Sales Batista  
Luciana Junqueira Ribeiro  
Lúcio Barreto de Almeida  
Luiz Antônio Ribeiro  
Nilson Padilha Castanheira  
Paulo Rodrigues de Miranda Filho

**Baixe suas atividades no site do Conservatório**  
**ou através do link**

<http://www.conservatoriosjdr.com.br/?secao=noticia&id=60>



**Para tirar suas dúvidas com os professores, acesse**  
<https://us02web.zoom.us/j/9039904536?pwd=ODhYVnhENDRGY01pYWgvQUIpWmJqZz09>



**Segunda a sexta feiras**

Manhã - Disciplinas Teóricas - 9h às 10h || Canto Coral - 10h às 11h  
Tarde - Disciplinas Teóricas - 14h às 15h || Canto Coral - 15h às 16h  
Noite - Disciplinas Teóricas - 19h às 20h || Canto Coral - 20h às 21h

**Após concluir as atividades, como encaminhá-las aos Professores?**

1. Acesse o site do Conservatorio [www.conservatoriosjdr.com.br](http://www.conservatoriosjdr.com.br)
2. Clique em Acesso ao Sistema
3. Digite seu número de matrícula e data de nascimento
4. Clique em **ATIVIDADES REANP**
5. Preencha os campos para inserir sua atividade
6. Clique em **ENVIAR**
7. Pronto! Seus professores terão acesso às suas atividades postadas.

Se quiser, pode acessar o vídeo explicativo clicando no link abaixo ou acessando o código QR

[https://www.youtube.com/watch?v=x2D-a8hMRxo&ab\\_channel=conservatoriosjdr](https://www.youtube.com/watch?v=x2D-a8hMRxo&ab_channel=conservatoriosjdr)



## DURAÇÃO DOS SONS

### PULSAÇÃO

A PULSAÇÃO é uma batida constante que acompanha as músicas.

Podemos relacionar essa batida à pulsação das batidas do coração.



A pulsação é uma batida constante que acompanha as músicas.

Os quadrinhos a seguir representam pulsações.

**Atividade 1)** Bata palmas nas pulsações abaixo, contando cada uma delas. Lembrando que essas batidas são constantes .



**Atividade 2)** Cada quadro abaixo representa uma pulsação, ou seja, uma batida. Lembre-se que essa batida é regular, como o tic tac do relógio. Já o quadrinho em branco é a pausa (silêncio). Use palmas ou batidas com a mão na mesa.

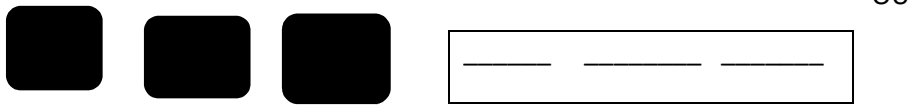


INTERMEDIÁRIO 2

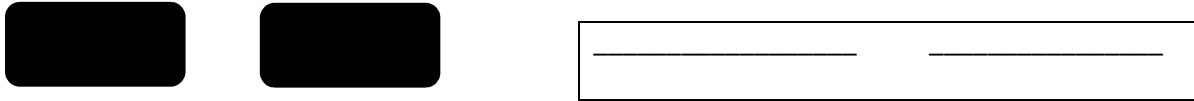
## SONS CURTOS E LONGOS

Podemos representar o som de diversas maneiras, com quadrados ou através de traços longos e curtos.

Sons curtos = 1 tempo ou 1 batida

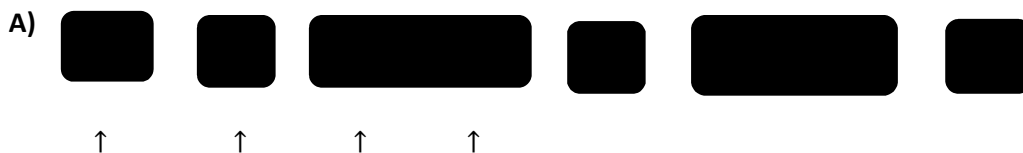


Sons longos = 2 tempos ou 2 batidas

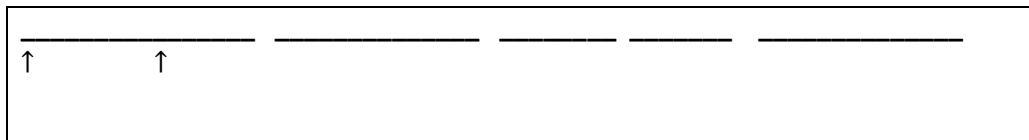


**ATIVIDADE 3)** Bata o pé e cante os sons curtos e longos usando a sílaba TÁ, depois marque as pulsações em baixo dos quadrados e dos traços usando traços verticais, conforme a 1ª sequência da letra A.

Se possível , grave sua atividade em vídeo ou áudio e encaminhe ao professor.



B)



---

## DURAÇÃO – INTRODUÇÃO ÀS FIGURAS MUSICAIS

Na partitura existem símbolos específicos que representam a duração do som e do silêncio. Esses símbolos são chamados de FIGURAS MUSICAIS.

Os sons curtos e longos podem ser escritos com figuras pretas e brancas



A princípio, meu valor será de 1 tempo ou 1 pulsação



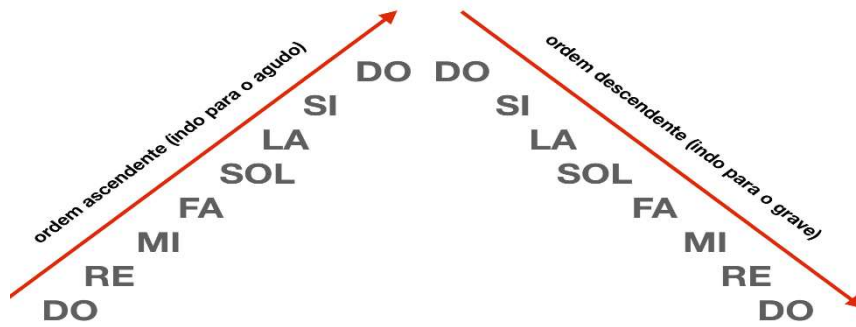
A princípio, meu valor será de 2 tempos ou 2 pulsações

ATIVIDADE 4) A partir da substituição realizada acima, vamos numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna



## PLANOS DE ALTURA – NOME DAS NOTAS

As notas em sequência movimentam do grave para o agudo ; e do agudo para o grave. Chamamos de movimento ascendente e movimento descendente.



**ATIVIDADE 1)**

**COMPLETE AS NOTAS NAS ESCADINHAS ASCENDENTE**



**ATIVIDADE 2)**

**COMPLETE AS NOTAS NAS ESCADAS DESCENDENTES**

