



Plano de **ESTUDOS** **TUTORADOS**

INTERMEDIÁRIO 1
1º Bimestre de 2021

TEORIA MUSICAL

Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier
São João del-Rei • Minas Gerais

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Secretaria de Estado da Educação
Superintendência Regional de Ensino São João del-Rei

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA
“PADRE JOSÉ MARIA XAVIER”

Direção

Mauro André dos Santos • Diretor
Anthony Claret Moura Neri • Vice Diretor

Supervisão Pedagógica

Luciana Passos Sotani

Equipe de Desenvolvimento

Carlos Eduardo Assis Camarano (Coord. Coral)
Inês Cristina Santana Resende Senna (Coord. Teóricas)
Aline Mara Figueiredo (Artes Plásticas)
Breno da Silva Mendes (Artes Cênicas)
Edmundo da Silva Filho
Gina de Paula Biavatti
Lucas Agostini Monteiro
Lucas Sales Batista
Luciana Junqueira Ribeiro
Lúcio Barreto de Almeida
Luiz Antônio Ribeiro
Nilson Padilha Castanheira
Paulo Rodrigues de Miranda Filho

Baixe suas atividades no site do Conservatório
ou através do link

<http://www.conservatoriosjdr.com.br/?secao=noticia&id=60>



Para tirar suas dúvidas com os professores, acesse
<https://us02web.zoom.us/j/9039904536?pwd=ODhYVnhENDRGY01pYWgvQUIpWmJqZz09>



Segunda a sexta feiras

Manhã - Disciplinas Teóricas - 9h às 10h || Canto Coral - 10h às 11h
Tarde - Disciplinas Teóricas - 14h às 15h || Canto Coral - 15h às 16h
Noite - Disciplinas Teóricas - 19h às 20h || Canto Coral - 20h às 21h

Após concluir as atividades, como encaminhá-las aos Professores?

1. Acesse o site do Conservatorio www.conservatoriosjdr.com.br
2. Clique em Acesso ao Sistema
3. Digite seu número de matrícula e data de nascimento
4. Clique em **ATIVIDADES REANP**
5. Preencha os campos para inserir sua atividade
6. Clique em **ENVIAR**
7. Pronto! Seus professores terão acesso às suas atividades postadas.

Se quiser, pode acessar o vídeo explicativo clicando no link abaixo ou acessando o código QR

https://www.youtube.com/watch?v=x2D-a8hMRxo&ab_channel=conservatoriosjdr



ATIVIDADE

PERCEPÇÃO

PROPRIEDADES DO SOM

O QUE É SOM? Som é tudo o que soa através de uma vibração produzida em um objeto ou por um objeto.

Som está por todo lado. Trânsito, buzina de carro, pessoas conversando, sons da natureza, de animais, som dos instrumentos musicais e das vozes.

O QUE É SOM?

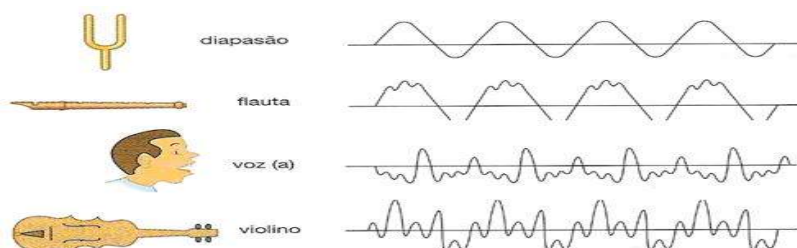
São ondas mecânicas que se propagam em meios materiais.



Os sons na música são classificados conforme sua propriedade. Essas propriedades são 4 . PROPRIEDADE DA ALTURA, PROPRIEDADE DA DURAÇÃO, PROPRIEDADE DO TÍMBRE , PROPRIEDADE DA INTENSIDADE.

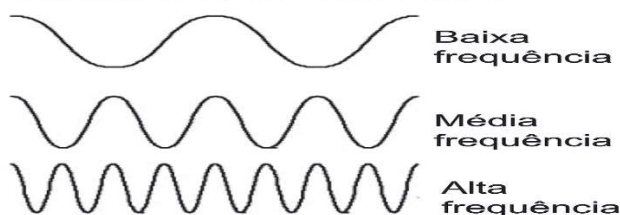
PROPRIEDADE DA ALTURA

É a propriedade que define se o som é agudo ou grave. O que faz um som ficar agudo ou grave é a frequência do som, ou seja, quanto maior a frequência, mais agudo o som; e quanto menor a frequência, mais grave o som.



Altura

Comprimento da onda sonora



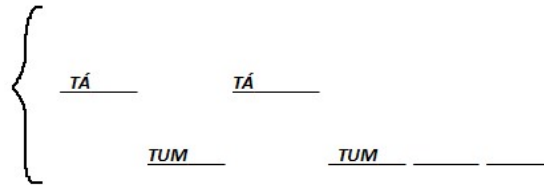
EXERCÍCIO ALTURA

Na propriedade da ALTURA, reconhecemos onde o som está.

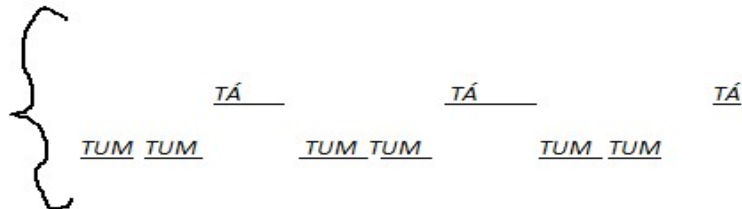


Como fazer a atividade. (_____) a linha representa o som. Onde ela estiver no gráfico indica como vai ser a altura. Embaixo o som vai ser grave , conta com a sílaba TUM. Se a linha estiver no meio vai ser som médio , cante com a sílaba TÁ. Se estiver em cima vai ser som agudo , cante com a sílaba TI

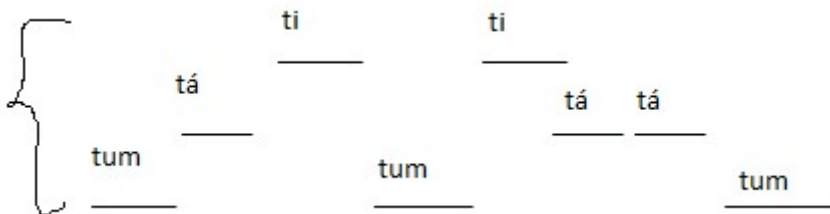
Nº 1)



Nº2)



Nº3)



1. Pinte apenas os animais que possuem os sons **GRAVES**:



2. Pinte agora, apenas os animais que possuem sons **AGUDOS**:



PROPRIEDADE DA DURAÇÃO

Duração do Som



Som Longo



Som Curto

A propriedade da DURAÇÃO está relacionada ao tempo de vibração do som.

Se ele vibra por um período de tempo demorado, é um som longo; se vibra por um período de tempo pequeno, é um som curto.

TÁ TÁ TÁ TÁ TÁ TÁ TÁ (SONS CURTOS)

_____ (SONS LONGO)

(TUMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM) (TUMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM)

DURAÇÃO

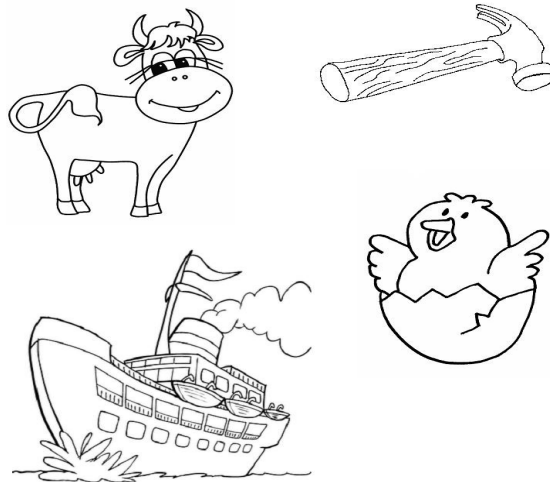
- É a propriedade que determina o tempo de produção do som.
- O som pode ser curto ou longo.



ATIVIDADE PROPRIEDADE DA DURAÇÃO

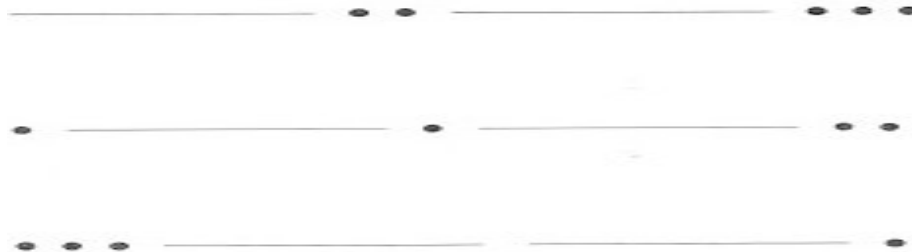
Nº1

OS SONS PODEM SER CURTOS OU LONGOS. PINTE AS FIGURAS E DEPOIS DESENHE EM BAIXO DE CADA IMAGEM ● PARA SONS CURTOS E — PARA OS LONGOS.



DURAÇÃO

Nº2) Cante com uma sílaba de sua escolha as linhas longas e curtas



PROPRIEDADE DO TÍMBRE

A PROPRIEDADE DO TÍMBRE está relacionada ao corpo sonoro que produz o som. Como cada instrumento tem uma forma própria o ar vibra dentro deles fazendo identificar quem produziu o som.

Todos os instrumentos e vozes tocam alturas graves , médias e agudas, mas em cada instrumento e voz tem resultado próprio.

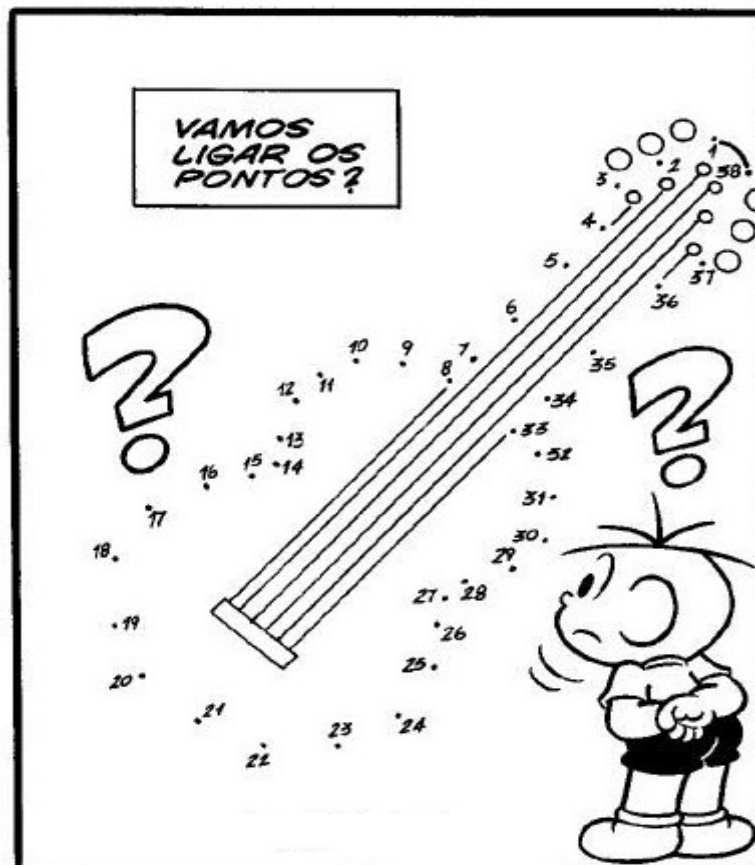
Exemplo: uma TUBA e um CONTRABAIXO tocando som grave . A mesma altura tem característica próprio vindo de quem produziu o som. A isso chamamos de TÍMBRE.

TIMBRE

Exemplo



Instrumentos



CRUZADINHA

Preencher a cruzadinha com os nomes dos instrumentos musicais.

1
2
3
4
5

Em: Flauta, F: Violão, T: piano, A: Flauta, B: tamborim



CAÇA-PALAVRAS

HÁ MUITO TEMPO A MÚSICA ESTÁ PRESENTE NO MUNDO. CIRCULE NO DIAGRAMA O NOME DOS INSTRUMENTOS MUISCAIS.



H I O U S T F L Q T V A O C V
R C O R T R E N F E S E T L I
B N C O E Z P B L V A D R B V
E F O T P E S D A U X R I R A
P T R Z B N S O U D O T A A O
P A N D E I R O T Z F S N X L
V N E P E T G J A L O C G O O
E Z T T C A C B M J N L U N G
S T A M B O R T Z Q E B L E E
N T G V I Q E S D A C P O F N
R V I O L A O R N R O C R O L
T L E O S A N F O N A S L U S
I C N E O L F A U T L A S Z T

PROPRIEDADE DA INTENSIDADE

A PROPRIEDADE DA INTENSIDADE indica o volume que vamos tocar ou cantar cada som (nota musical) . Se o som vai ser mais intenso ou menos intenso (chamamos de Forte ou Fraco).



ATIVIDADE DE INTENSIDADE: BATA PALMA EM CADA TRAÇO.

O TRAÇO FINO BATER PALMA FRACA, O TRAÇO GROSSO BATER PALMA FORTE.
