



# Plano de **ESTUDOS** TUTORADOS

INTERMEDIÁRIO 2  
4º Bimestre de 2021

## ARTES PLÁSTICAS

**Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier**  
São João del-Rei • Minas Gerais

EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
**Superintendência Regional de Ensino São João del-Rei**

**CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA**  
**“PADRE JOSÉ MARIA XAVIER”**

**Direção**

Mauro André dos Santos • Diretor  
Anthony Claret Moura Neri • Vice Diretor

**Supervisão Pedagógica**

Luciana Passos Sotani

**Equipe de Desenvolvimento**

Carlos Eduardo Assis Camarano (Coord. Coral)  
Inês Cristina Santana Resende Senna (Coord. Teóricas)  
Aline Mara Figueiredo (Artes Plásticas)  
Breno da Silva Mendes (Artes Cênicas)  
Edmundo da Silva Filho  
Gina de Paula Biavatti  
Lucas Agostini Monteiro  
Lucas Sales Batista  
Luciana Junqueira Ribeiro  
Lúcio Barreto de Almeida  
Luiz Antônio Ribeiro  
Nilson Padilha Castanheira  
Paulo Rodrigues de Miranda Filho

**Baixe suas atividades no site do Conservatório**  
**ou através do link**

<http://www.conservatoriosjdr.com.br/?secao=noticia&id=60>



**Para tirar suas dúvidas com os professores, acesse**  
<https://us02web.zoom.us/j/9039904536?pwd=ODhYVnhENDRGY01pYWgvQUIpWmJqZz09>



**Segunda a sexta feiras**

Manhã - Disciplinas Teóricas - 9h às 10h || Canto Coral - 10h às 11h  
Tarde - Disciplinas Teóricas - 14h às 15h || Canto Coral - 15h às 16h  
Noite - Disciplinas Teóricas - 19h às 20h || Canto Coral - 20h às 21h

**Após concluir as atividades, como**  
**encaminhá-las aos Professores?**

1. Acesse o site do Conservatorio [www.conservatoriosjdr.com.br](http://www.conservatoriosjdr.com.br)
2. Clique em Acesso ao Sistema
3. Digite seu número de matrícula e data de nascimento
4. Clique em **ATIVIDADES REANP**
5. Preencha os campos para inserir sua atividade
6. Clique em **ENVIAR**
7. Pronto, seus professores terão acesso às suas atividades postadas.

Se quiser, pode acessar o vídeo explicativo clicando no link abaixo ou acessando o código QR

[https://www.youtube.com/watch?v=x2D-a8hMRxo&ab\\_channel=conservatoriosjdr](https://www.youtube.com/watch?v=x2D-a8hMRxo&ab_channel=conservatoriosjdr)



Olá, estudante! Estamos no último bimestre. Para finalizar o ano com muita criatividade, que tal unir música com artes plásticas?

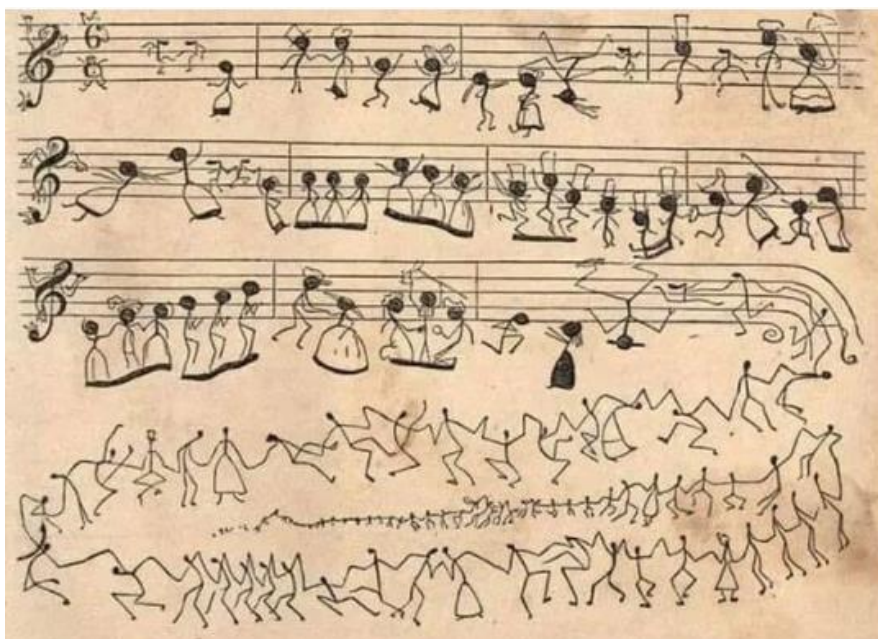
Minha proposta de atividade para este bimestre é utilizar partituras como possibilidade de criação artística visual. Você pode utilizar partituras já prontas ou fazer em seu caderno de música. Uma ideia é transformar as figuras musicais em personagens e criar uma narrativa; ou utilizar a partitura como suporte, fazendo desenhos ou pinturas em cima; ou criar outras possibilidades que você quiser. Tente incluir em suas criações algo que tenha a ver com as músicas escolhidas. Observe as imagens abaixo para entender melhor. Após fazer os seus desenhos/pinturas, responda às seguintes perguntas:

- Por que você escolheu esta música? Tem algum valor sentimental para você? Escreva como foi o seu processo criativo e como surgiu a ideia para o seu desenho/pintura.
- A música escolhida tem alguma relação com a pintura/desenho?
- Quais foram as técnicas e materiais que você utilizou?

Fotografe suas artes e suas respostas e envie para o site do Conservatório, conforme explicado na página 2 deste PET.

Abraços,

Aline



Retirado do Instagram: autoria desconhecida



Disponível em: <http://paulamusique.com/partitura-artistica-musica-com-arte/>



Disponível em: <https://br.pinterest.com/mimbbmarcia/partituras-ilustradas/>

17. ЭТЮД

*Allegro scherzando*

FRANK. Son. G. № 5

Disponível em: <http://paulamusique.com/partitura-artistica-musica-com-arte/>