

PROCESSO DE ADMISSÃO DE ALUNOS AO CURSO TÉCNICO 2022

CEM "PE. JOSÉ MARIA XAVIER" - SÃO JOÃO DEL-REI - MG

REGULAMENTO

I - DOS FINS

Art. 1º - a Direção do Conservatório Estadual de Música "Pe. José Maria Xavier, de São João del-Rei, faz saber que realizará o Processo de Admissão de Alunos, para o ano letivo de 2022, conforme as disposições deste edital.

II - DOS CANDIDATOS

Art. 2º - Poderão participar alunos do Conservatório Estadual de Música "Pe. José Maria Xavier regularmente matriculados e freqüentes, em instrumento/canto e matérias coletivas, para o ano corrente, pertencentes aos seguintes níveis:

Curso Intermediário: nível I, nível II e nível III

Curso Complementar: nível I, nível II e nível III

Art. 3º - Poderão participar, também, candidatos não matriculados no Conservatório, com conhecimento prévio no instrumento e em teoria musical, a nível do Curso Complementar 3 da Educação Musical.

Parágrafo único: Para se matricular no Curso Técnico em Instrumento ou Canto o candidato deverá possuir idade mínima de 15 anos e estar cursando ou concluído o Ensino Médio na escola regular.

III - DO PERÍODO

Art. 4º - O período de realização do Processo de Admissão ao Curso Técnico será de 14 a 15 de dezembro 2021, às 19 horas, no Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier. A banca será aberta no horário previsto e será encerrada tão logo termine o atendimento aos alunos que comparecerem. O período e horário são improrrogáveis.

IV - DAS VAGAS

Art. 5º - Serão oferecidas as seguintes vagas, nas Turmas Coletivas, nos respectivos Turnos:

Curso Técnico 1 - 30 vagas no turno da NOITE.

V - DAS INSCRIÇÕES

Art. 6º - As inscrições ocorrerão no momento da Prova de Instrumento, de acordo com o número de vagas disponibilizadas. As vagas são limitadas, conforme o Art. 5º, e obedecerá como critério para preenchimento a ordem de chegada dos candidatos.

À medida em que as vagas forem preenchidas, não serão oferecidas no dia subsequente.

VI - DAS PROVAS

Art. 7º - As provas ocorrerão no Conservatório, na presença de banca formada pelos Professores das áreas correspondentes, obedecendo a seguinte ordem:

1. Prova de Aptidão em Instrumento - Peça de Livre Escolha a nível de Curso Técnico 1
2. Prova de Percepção Musical (conforme Anexo I)

§ 1º - As provas são em caráter eliminatório. O aluno reprovado em Instrumento não poderá realizar a Prova de Percepção Musical.

§ 2º - O candidato reprovado no primeiro dia de provas não poderá refazê-la no segundo dia de provas.

VII - DOS CANDIDATOS APROVADOS

Art. 8º - O resultado das provas será entregue, pela Banca Examinadora, logo após a realização das provas e o candidato APROVADO deverá se encaminhar, imediatamente, portando a prova devidamente assinada pela Banca, até a Secretaria do Conservatório para efetuar sua Matrícula (ou Renovação) para 2022, deverão ser apresentadas cópias dos seguintes documentos: **Identidade** ou **CNH**, **comprovante de endereço** e **Certificado de Conclusão ou Declaração de Matrícula e Frequência no Ensino Médio**.

VIII - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos serão resolvidos pela Direção do Conservatório e não caberá qualquer recurso, ficando esta medida adstrita às condições extrínsecas do Processo, dispostas neste Regulamento.

São João del Rei, 23 de novembro de 2021.

PROCESSO DE ADMISSÃO DE ALUNOS AO CURSO TÉCNICO 2019

CEM "PE. JOSÉ MARIA XAVIER" - SÃO JOÃO DEL-REI - MG

ANEXO I

Seguem, abaixo, as matérias para as Provas de Reclassificação de Alunos, no CEM São João del-Rei, para o ano de 2022.

PROVAS DE INSTRUMENTO / CANTO

Peça de Livre Escolha a nível de Curso Técnico 1

Sugestão para os candidatos de Violão

Tocar peça Romance de amor anónimo ou Lagrima Francisco Tarrega.

PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL

- Armadura de Clave,
- Modos maiores e menores,
- Classificação e qualificação de intervalos.
- Acordes de 3 sons (Perfeito Maior, Perfeito Menor, Aumentado ou Diminuto)
- Tonalidades relativas maiores e menores
- Solfejo: compasso composto ou simples; Clave de Sol e de Fá na 4ª linha.
- Reconhecimento auditivo: Ditado Melódico

Bibliografia recomendada: Belmira Cardoso e Mário Mascarenhas: Teoria da Música vol 1 e 2
Bohumil Med: Teoria Musical, Ritmo
Método Kodaly de Musicalização
(*Solfejo sequencia inicial DO-RE até a sequencia MI-RE-DO-LA-SOL*)
Maria Luiza de Mattos Priolli: Princípios Básicos da Música para a juventude
vol 1 e 2

Observações:

* o acompanhamento musical será de responsabilidade do candidato.

* informações que podem ser alteradas sem prévio aviso.