



Plano de **ESTUDOS** TUTORADOS

INTERMEDIÁRIO 2
2º Bimestre de 2021

ARTES PLÁSTICAS

Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier
São João del-Rei • Minas Gerais

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Secretaria de Estado da Educação
Superintendência Regional de Ensino São João del-Rei

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA
“PADRE JOSÉ MARIA XAVIER”

Direção

Mauro André dos Santos • Diretor
Anthony Claret Moura Neri • Vice Diretor

Supervisão Pedagógica

Luciana Passos Sotani

Equipe de Desenvolvimento

Carlos Eduardo Assis Camarano (Coord. Coral)
Inês Cristina Santana Resende Senna (Coord. Teóricas)
Aline Mara Figueiredo (Artes Plásticas)
Breno da Silva Mendes (Artes Cênicas)
Edmundo da Silva Filho
Gina de Paula Biavatti
Lucas Agostini Monteiro
Lucas Sales Batista
Luciana Junqueira Ribeiro
Lúcio Barreto de Almeida
Luiz Antônio Ribeiro
Nilson Padilha Castanheira
Paulo Rodrigues de Miranda Filho

Baixe suas atividades no site do Conservatório
ou através do link

<http://www.conservatoriosjdr.com.br/?secao=noticia&id=60>



Para tirar suas dúvidas com os professores, acesse
<https://us02web.zoom.us/j/9039904536?pwd=ODhYVnhENDRGY01pYWgvQUIpWmJqZz09>



Segunda a sexta feiras

Manhã - Disciplinas Teóricas - 9h às 10h || Canto Coral - 10h às 11h
Tarde - Disciplinas Teóricas - 14h às 15h || Canto Coral - 15h às 16h
Noite - Disciplinas Teóricas - 19h às 20h || Canto Coral - 20h às 21h

Após concluir as atividades, como
encaminhá-las aos Professores?

1. Acesse o site do Conservatorio www.conservatoriosjdr.com.br
2. Clique em Acesso ao Sistema
3. Digite seu número de matrícula e data de nascimento
4. Clique em **ATIVIDADES REANP**
5. Preencha os campos para inserir sua atividade
6. Clique em **ENVIAR**
7. Pronto, seus professores terão acesso às suas atividades postadas.

Se quiser, pode acessar o vídeo explicativo clicando no link abaixo ou acessando o código QR

https://www.youtube.com/watch?v=x2D-a8hMRxo&ab_channel=conservatoriosjdr



INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

“A noção de intervenção é empregada, no campo das artes, com múltiplos sentidos, não havendo uma única definição para o termo. (...)

Como prática artística no espaço urbano, a intervenção pode ser considerada uma vertente da arte urbana, ambiental ou pública, direcionada a interferir sobre uma dada situação para promover alguma transformação ou reação, no plano físico, intelectual ou sensorial. Trabalhos de intervenção podem ocorrer em áreas externas ou no interior de edifícios. (...)

Podemos destacar alguns aspectos que singularizam essa forma de arte: a relação entre a obra e o meio (espaço e público), a ação imediata sobre determinado tempo e lugar, o intuito de provocar reações e transformações no comportamento, concepções e percepções dos indivíduos, um componente de subversão ou questionamento das normas sociais, o engajamento com proposições políticas ou problemas sociais, a interrupção do curso normal das coisas através da surpresa, do humor, da ironia, da crítica, do estranhamento. A reversibilidade de sua implantação na paisagem, seu caráter efêmero, é outra característica das intervenções. (...)

(Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo8882/intervencao>)

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



(Disponível em: g1.globo.com/pop-arte/noticia/2020/04/16/banksy-faz-intervencao-artistica-no-banheiro-de-casa-durante-quarentena.ghtml)



(Disponível em: <https://portal.ifrn.edu.br/campus/santacruz/noticias/intolerancia-e-tema-de-intervencao-artistica-no-campus>)



(Disponível em: <http://g1.globo.com/Noticias/SaoPaulo/0,,MUL363123-5605,00-GARRAFAS+PET+GIGANTES+NO+TIETE+PODERAO+SER+VISITADAS+DE+BARCO.html>)



(Disponível em: <https://www.publicitarioscriativos.com/intervencoes-artisticas-feitas-nas-ruas-das-cidades-que-dao-um-show-de-criatividade/>)



(Disponível em: <https://www.publicitarioscriativos.com/intervencoes-artisticas-feitas-nas-ruas-das-cidades-que-dao-um-show-de-criatividade/>)



(Disponível em: <https://www.publicitarioscriativos.com/intervencoes-artisticas-feitas-nas-ruas-das-cidades-que-dao-um-show-de-criatividade/>)

ATIVIDADES:

Muitas intervenções artísticas são realizadas no espaço urbano, aproveitando elementos já existentes naquele ambiente. Mas as intervenções podem também ser feitas em espaços internos, com a intenção de transmitir uma mensagem e interagir com quem frequenta aquele espaço.

Para pensarmos a retomada das atividades presenciais no Conservatório (ainda sem data definida), de forma consciente, gradual, híbrida e segura, podemos pensar em intervenções artísticas, no ambiente da escola, com o intuito de informar a quem a frequenta, sobre os protocolos de segurança para evitar o Covid-19.

Para esta atividade, escreva 5 ideias de intervenções artísticas criativas que podem ser realizadas no Conservatório, considerando as seguintes recomendações:

- Uso de máscaras e recomendação de troca: a cada 3 horas (máscaras não cirúrgicas ou de tecido) ou a cada 4 horas (máscaras cirúrgicas);
- Respeito ao distanciamento recomendado;
- Não realizar aglomerações;
- Não compartilhamento de objetos;
- Não aglomeração próximo aos bebedouros, mantendo-se o distanciamento e higienização das mãos com álcool 70% após a utilização. O estudante deve ter a sua própria garrafinha ou copo;
- Não aglomeração nos espaços sanitários, mantendo-se o distanciamento. As torneiras abrem e fecham, devem ser lavadas antes da higienização das mãos;
- Cuidado na manipulação de alimentos deve ser intensificada, incluindo higienização das mãos e antebraços com água, sabonete e agente antisséptico após a secagem das mãos em papel toalha.

As intervenções devem ser efêmeras, ou seja, não podem ser permanentes, de modo que possam ser desmontadas.

(Enviar esta atividade para o site do Conservatório, conforme orientação na página 2 deste PET.)

Ideia 1:

Ideia 2:

Ideia 3:

Ideia 4:

Ideia 5: