

# PROCESSO DE ADMISSÃO DE ALUNOS AO CURSO TÉCNICO 2021 CEM “PE. JOSÉ MARIA XAVIER” - SÃO JOÃO DEL-REI - MG

## REGULAMENTO

### I - DOS FINS

Art. 1º - a Direção do Conservatório Estadual de Música “Pe. José Maria Xavier, de São João del-Rei, faz saber que realizará o Processo de Admissão de Alunos ao Curso Técnico em Instrumento e Canto, para o ano letivo de 2021, conforme as disposições deste edital.

### II - DOS CANDIDATOS

Art. 2º - Poderão participar alunos do Conservatório Estadual de Música “Pe. José Maria Xavier regularmente matriculados e freqüentes, em instrumento/canto e matérias coletivas, para o ano corrente, pertencentes aos seguintes níveis:

Curso Intermediário: nível I, nível II e nível III

Curso Complementar: nível I, nível II e nível III

Art. 3º - Poderão participar também candidatos não matriculados no Conservatório, com conhecimento prévio no instrumento/canto e em teoria musical, a nível do Curso Complementar 3 do Curso de Educação Musical.

Parágrafo único: Para se matricular no Curso Técnico em Instrumento ou Canto o candidato deverá possuir idade mínima de 15 anos e estar cursando ou concluído o Ensino Médio na escola regular.

### III - DO PERÍODO

Art. 4º - O período de realização do Processo de Admissão ao Curso Técnico será de 2 a 15 de dezembro de 2020, através do email escola.134732.atendimento@educacao.mg.gov.br. Tendo em vista o estado de calamidade sanitária no estado de Minas Gerais, ocasionado pelo novo Coronavírus – COVID19, o processo será realizado **exclusivamente** através de vídeos gravados e enviados por email.

### IV - DAS VAGAS

Art. 5º - Serão oferecidas as seguintes vagas, nas Turmas Coletivas, nos respectivos Turnos:

*Curso Técnico 1 - 25 vagas no turno da noite.*

As vagas são limitadas, conforme o Art. 5º, e obedecerá como critério para preenchimento a ordem envio do email.

### V - DAS INSCRIÇÕES

Art. 6º - As inscrições ocorrerão exclusivamente através do email escola.134732.atendimento@educacao.mg.gov.br, no período de 1º a 15 de dezembro de 2020 (a data de envio do email deve ser até 15/12/2020, sob pena de desclassificação), colocando no campo Assunto: PROVA DE ADMISSÃO AO CURSO TÉCNICO 2021, e contendo os seguintes arquivos:

- Ficha de inscrição devidamente preenchida, conforme anexo I deste edital.
- Vídeo gravado com execução, pelo candidato, de peça de livre escolha a nível de Admissão ao Curso Técnico.
- Vídeo gravado com execução, pelo candidato, de solfejo, conforme anexo II deste edital.
- Foto digital do candidato, tipo 3x4.
- Cópia dos seguintes documentos: Identidade, Certificado de Conclusão ou Declaração de Matrícula e Frequência no Ensino Médio, Comprovante de Endereço.

§ 1º: A falta de quaisquer arquivos citados acima implicará em desclassificação do candidato no Processo de Admissão ao Curso Técnico.

§ 2º: Está disponibilizado, no anexo III deste edital, uma lista de peças **sugestivas** ao candidato, para avaliação de nível de Admissão ao Curso Técnico, no entanto, **não é necessária que a execução seja destas peças musicais**, podendo ser gravada qualquer outra peça musical a nível das sugeridas.

### VI – DA AVALIAÇÃO

Art. 7º - As Avaliação será realizada pelos professores do Conservatório, através de reunião online, com avaliação dos arquivos encaminhados pelos candidatos.

### VII - DOS CANDIDATOS APROVADOS

Art. 8º - A listagem de candidatos aprovados será disponibilizada, no site no Conservatório (conservatoriosjdr.com.br), até o dia 21 de dezembro de 2021.

### VIII - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos serão resolvidos pela Direção do Conservatório e não caberá qualquer recurso, ficando esta medida adstrita às condições extrínsecas do Processo, dispostas neste Regulamento.

São João del Rei, 2 de dezembro de 2020.

Prof. Mauro André dos Santos • Diretor do CEM São João del-Rei

PROCESSO DE ADMISSÃO DE ALUNOS AO CURSO TÉCNICO 2021  
CEM “PE. JOSÉ MARIA XAVIER” - SÃO JOÃO DEL-REI - MG

ANEXO I – Ficha de Inscrição do Candidato

Nome Completo\*:

Técnico em Instrumento ou Canto?

*Se instrumento, cite o Curso:*

Email:

Telefone com DDD:

Celular com DDD:

Endereço:

CEP:

Bairro:

Cidade/Estado:

Naturalidade:

Data de Nascimento:

CPF:

Identidade:

Escolaridade:

Raça:

**RESPONSÁVEIS LEGAIS (Pai, Mãe ou responsável legal)**

Nome Completo:

Telefone:

Profissão:

Data de Nascimento:

Nome Completo:

Telefone:

Profissão:

Data de Nascimento:

PROCESSO DE ADMISSÃO DE ALUNOS AO CURSO TÉCNICO 2021  
CEM “PE. JOSÉ MARIA XAVIER” - SÃO JOÃO DEL-REI – MG

ANEXO II – SOLFEJO MUSICAL

*Atenção: o solfejo é o mesmo nas 3 pautas, o candidato pode escolher a clave em que deseja fazer a leitura para a gravação.*

Versão: Clave de Sol



Versão: Clave de Dó



Versão: Clave de Fá



PROCESSO DE ADMISSÃO DE ALUNOS AO CURSO TÉCNICO 2021  
CEM “PE. JOSÉ MARIA XAVIER” - SÃO JOÃO DEL-REI - MG

**ANEXO III – SUGESTÃO DE PEÇAS A NÍVEL DE ADMISSÃO AO CURSO TÉCNICO**  
(O candidato poderá gravar quaisquer outras peças de livre escolha, a nível das sugeridas abaixo.)

ÁREA DE CORDAS

VIOLINO

- Técnico 1 - Estudo do Método Kayser – lições do nº 1 ao nº 5, ou do Método Kretzer
- Lição do nº 1, ou do Método Laoreux, vol. II, lições do número 6 em diante;
  - Qualquer peça do método Suzuki – volume III.

VIOLA

- Técnico 1 – Estudo nº 1 do método Kayser

VIOLONCELO

- Técnico 1 - Peça de livre escolha com pelo menos 1 mudança de posição.

CONTRABAIXO

- Técnico 1 - **Contrabaixo acústico:** Escalas em 2 oitavas, e variações de arcos, além de peça de Livre Escolha.
- **Contrabaixo Elétrico:** Peça ou arranjo de livre escolha que mostre obrigatoriamente a melodia e a harmonia da música.

ÁREA DE CORDAS DEDILHADAS

VIOLÃO

- Romance de Amor, de A. Rovira ou Lágrima, de F. Tárrega

GUIARRA

- Trecho musical simples, em clave de sol, executado com técnica de palhetada alternada.
- Peça de livre escolha, com conteúdo harmônico e melódico executados exclusivamente pelo instrumento com técnica de palheta para a mão direita, salvo situações de arranjo com técnica de chord melody.

VIOLA CAIPIRA

- Peça: Hie Folget Ein Welscher Tantz (Dança renascentista), de Hans Newsidker, com arranjo de Rui Torneze.

ÁREA DE PIANO (Erudito e popular)

- Minueto de J. S. BACH (Pequeno livro Ana Madalena)
- Um movimento de Sonata ou Sonatina Clássica, álbum para a Juventude de Schumann ou Tchaikovsky, Cirandinhas de Villa – Lobos, dentre outras de nível similar).

**OU**

- Uma peça solo, ou de acompanhamento\*, ao piano de música popular de livre escolha.

\*caso a peça seja de acompanhamento, a gravação deverá ser executada juntamente com o instrumentista solo e/ou cantor.

ÁREA DE PERCUSSÃO  
BATERIA

- Vic firth Solo The Snare Drummer Est. nº1

ÁREA DE SOPROS  
CLARINETA

Página d'Álbum (Mangani) ou Rosa ( Pixinguinha)

FLAUTA DOCE

FLAUTA DOCE SOPRANO: - "Minueto" (G. F. Handel)

FLAUTA DOCE CONTRALTO: - "Rondeau" (Henry Purcell)

Para ingressar no curso técnico de flauta doce o aluno precisa tocar uma peça em cada uma das flautas doces

FLAUTA TRANSVERSAL

- Minueto e Dança dos Espíritos Abençoados – Gluck (Somente o Minueto – Andante)
- Sonata de Antonio Vivaldi (somente o 1º Movimento (siciliano))
- Música: "Choro" de Pixinguinha

SAXOFONE

- Sax Alto: Sonata Henry Eccles I e II.
- Sax Tenor: Fantasia Brilhante Jean Baptiste Singelle

TROMBONE

- Um Chorinho, de livre escolha

TROMPA

- Introdução do Concerto em Re Maior para trompa e Orquestra – KV 412, W. A. Mozart. (Letras A e B)

TROMPETE

- Piece pour Concours – L. Picavais (somente Allegro non troppo e Andante Cantabile);
- Sonate em Sib – J. B. Loeillet (Somente Adagio e Allegro)

ÁREA DE CANTO

Técnico 1

- Peça erudita e/ou popular de livre escolha, de acordo com a formação do candidato, que demonstre sua habilidade técnica.

Observações:

\* o acompanhamento musical e a gravação serão de responsabilidade do candidato.