



# Plano de **ESTUDOS** **TUTORADOS**

INTERMEDIÁRIO 3  
1º Bimestre de 2021

## TEORIA MUSICAL

**Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier**  
São João del-Rei • Minas Gerais

EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
**Superintendência Regional de Ensino São João del-Rei**

**CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA**  
**“PADRE JOSÉ MARIA XAVIER”**

**Direção**

Mauro André dos Santos • Diretor  
Anthony Claret Moura Neri • Vice Diretor

**Supervisão Pedagógica**

Luciana Passos Sotani

**Equipe de Desenvolvimento**

Carlos Eduardo Assis Camarano (Coord. Coral)  
Inês Cristina Santana Resende Senna (Coord. Teóricas)  
Aline Mara Figueiredo (Artes Plásticas)  
Breno da Silva Mendes (Artes Cênicas)  
Edmundo da Silva Filho  
Gina de Paula Biavatti  
Lucas Agostini Monteiro  
Lucas Sales Batista  
Luciana Junqueira Ribeiro  
Lúcio Barreto de Almeida  
Luiz Antônio Ribeiro  
Nilson Padilha Castanheira  
Paulo Rodrigues de Miranda Filho

**Baixe suas atividades no site do Conservatório**  
**ou através do link**

<http://www.conservatoriosjdr.com.br/?secao=noticia&id=60>



**Para tirar suas dúvidas com os professores, acesse**  
<https://us02web.zoom.us/j/9039904536?pwd=ODhYVnhENDRGY01pYWgvQUIpWmJqZz09>



**Segunda a sexta feiras**

Manhã - Disciplinas Teóricas - 9h às 10h || Canto Coral - 10h às 11h  
Tarde - Disciplinas Teóricas - 14h às 15h || Canto Coral - 15h às 16h  
Noite - Disciplinas Teóricas - 19h às 20h || Canto Coral - 20h às 21h

**Após concluir as atividades, como encaminhá-las aos Professores?**

1. Acesse o site do Conservatorio [www.conservatoriosjdr.com.br](http://www.conservatoriosjdr.com.br)
2. Clique em Acesso ao Sistema
3. Digite seu número de matrícula e data de nascimento
4. Clique em **ATIVIDADES REANP**
5. Preencha os campos para inserir sua atividade
6. Clique em **ENVIAR**
7. Pronto! Seus professores terão acesso às suas atividades postadas.

Se quiser, pode acessar o vídeo explicativo clicando no link abaixo ou acessando o código QR

[https://www.youtube.com/watch?v=x2D-a8hMRxo&ab\\_channel=conservatoriosjdr](https://www.youtube.com/watch?v=x2D-a8hMRxo&ab_channel=conservatoriosjdr)



## ATIVIDADE DE RÍTMO

**Atividade 1** – Faça a leitura rítmica usando os pés e as mãos. Se possível, grave esta atividade e encaminhe ao seu professor. Enviar no site do conservatório ([conservatoriosjdr.com.br](http://conservatoriosjdr.com.br))



Activity 1 consists of two musical exercises. Each exercise is represented by two staves. The top staff of each exercise includes a hand icon (👏) and the bottom staff includes a foot icon (👣). The notation consists of rhythmic patterns using quarter notes, eighth notes, and rests, with vertical bar lines separating measures.

**ATIVIDADE 2** – Marque as pulsações com traços verticais, conforme o modelo. Depois, cante os trechos musicais abaixo batendo o pé com a pulsação e cantando os sons das figuras musicais com a sílaba "TÁ". (grave vídeo da atividade publique no site do [conservatoriosjdr.com.br](http://conservatoriosjdr.com.br))



Activity 2 shows three lines of musical notation. The first line has vertical lines under the notes indicating pulse points. The second line shows a sequence of notes and rests. The third line shows another sequence of notes and rests. To the right of the notation is a cartoon butterfly illustration.

## PLANOS DE ALTURA

Dando continuidade às atividades nos planos de altura, faça a leitura das alturas marcando a pulsação.

**AGUDO** • Cantar com a sílaba "TI" \_\_\_\_\_  
pulso | | | |

(faça um som fino na voz)

**MÉDIO** • Cantar com a sílaba "TÁ" \_\_\_\_\_  
pulso | | | |

(faça um som médio na voz)

**GRAVE** • Cantar com a sílaba "TUM" \_\_\_\_\_  
pulso | | | |

(faça um som grave na voz)

---

### ATIVIDADE 1

Marque o pulso, e cante as alturas com os valores marcados,. Grave e envie para seu professor.

A)

TI \_\_\_\_\_  
| | | | | |

TÁ \_\_\_\_\_  
| | | | | |

TUM \_\_\_\_\_  
| | | | | |

B)

TI \_\_\_\_\_  
| | | | | |

TÁ \_\_\_\_\_  
| | | | | |

TUM \_\_\_\_\_  
| |

**ATIVIDADE 2**

Crie a sua seqüência do plano de altura (TUM ,TA, TI). Não se esqueça de marcar o pulso.

TI

TÁ

TUM

**ATIVIDADE 2**

Vamos solfejar?! Depois de treinar bastante os solfejos, faça uma gravação em vídeo ou em áudio e encaminhe esta atividade ao seu professor



3)

