

ATIVIDADE CONJUNTA PARA GRAVAÇÃO DO CORAL DOS ALUNOS
DO CONSERVATÓRIO SÃO JOÃO DEL-REI



Esta atividade tem por objetivo a gravação de uma música com alunos do Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier como resultado do trabalho feito nas aulas de canto coral, em formato remoto, neste terceiro bimestre letivo de 2021. Iremos auxiliá-los na preparação musical e na gravação. Será uma ação muito interessante e a participação de todos os alunos é fundamental para o sucesso desta atividade.

A música escolhida pelos nossos professores para esse 3º bimestre é "Felicidade" de autoria de Chico César e Marcelo Jeneci, em arranjo simplificado para Coro a 3 vozes e Piano de Marcelo Minal.

Primeiramente, vamos trabalhar a letra da música. Faça uma leitura atenta da letra por duas ou três vezes.

FELICIDADE

Haverá um dia
Em que você não haverá de ser feliz
Sentirá o ar sem se mexer
Sem desejar como antes sempre quis
Você vai rir sem perceber
Felicidade é só questão de ser
Quando chover, deixar molhar
Pra receber o sol quando voltar
Lembrará os dias
Que você deixou passar sem ver a luz
Se chorar, chorar é vão
Porque os dias vão pra nunca mais
Melhor viver, meu bem
Pois há um lugar
Em que o sol brilha pra você
Chorar, sorrir também,
e depois dançar
Na chuva quando a chuva vem
Melhor viver, meu bem
Pois há um lugar
Em que o sol brilha pra você
Chorar, sorrir também, e dançar
Dançar na chuva quando a chuva vem

Tem vez que as coisas pesam mais
Do que a gente acha
que pode aguentar
Nessa hora, fique firme
Pois tudo isso logo vai passar
Você vai rir sem perceber
Felicidade é só questão de ser
Quando chover, deixar molhar
Pra receber o sol quando voltar
Melhor viver, meu bem
Pois há um lugar
Em que o sol brilha pra você
Chorar, sorrir também,
e depois dançar
Na chuva quando a chuva vem
Melhor viver, meu bem
Pois há um lugar
Em que o sol brilha pra você
Chorar, sorrir também, e dançar
Dançar na chuva quando a chuva vem
Dançar na chuva quando a chuva vem
Dançar na chuva quando a chuva vem
Dançar na chuva quando a chuva vem



<https://drive.google.com/file/d/1vhOsuCIpIozQWfhRGAHU1RptdgQs1Jr/view?usp=sharing>

• Agora, tente ler a letra juntamente com a o vídeo ao lado, acessando pelo Código QR ou o link disponibilizados, no ritmo da melodia, sem se preocupar com a voz "soprano, contralto ou barítono". O objetivo é familiarizar-se com o arranjo.

• Agora, escolha a voz (ou naípe) que mais se enquadra em sua tessitura vocal. As meninas ou mulheres , podem escolher entre SOPRANO (voz feminina mais aguda) ou CONTRALTO (voz feminina menos aguda). Os meninos que ainda permanecem com a voz infantil também podem escolher entre sopranos (voz mais aguda) e contralto (voz mais grave) . Os homens ou rapazes devem estudar a voz/naípe dos BARÍTONOS. As paginas seguintes contém a partitura e o link com gravação individualizada de cada naípe. Cante junto com o vídeo várias vezes antes de gravar seu vídeo e estude com os professores nos atendimentos das aulas de canto coral pelo ZOOM.

Felicidade

MARCELO JENECI
(Só O Coro)

Arranjo por Marcelo Minal
www.marcelominal.com
Última revisão 29-03-2015

Marcelo Jeneci,
Chico César

Moderato
♩ = 110

D D7M⁹ D D7M⁹ D D7M⁹

Soprano
Alto
Barítono

p Ha-ve-rá um di-a em que vo-cê não ha-ve-rá de

p Ha-ve-rá um di-a em que vo-cê não ha-ve-rá de

p Ha-ve-rá um di-a em que vo-cê não ha-ve-rá de

7 D D7M⁹ D D7M⁹ D

S. ser fe - liz_ Sem ti-rar o ar sem se me - xersem de-se-jar como an-tes sem-pre quis_

A. ser fe - liz_ Sem ti-rar o ar sem se me - xersem de-se-jar como an-tes sem-pre quis_

B. ser fe - liz_ Sem ti-rar o ar sem se me - xersem de-se-jar como an-tes sem-pre quis_

12 **D7M⁹** **A** **D** **D7M⁹** **D** **D7M⁹**

S. Uh *p* Uh

A. *mp* Vo-cê vai ri- sem per - ce ber - fe - li - ci - da - de é só ques-tão de ser

B. Uh Uh

17 **D** **D7M⁹** **D** **D7M⁹** **B** **D**

S. Uh Uh Lem-bra-rá os di - as *mp*

A. — Quan-do cho ver - dei-xar mo lhar - pra re - ce ber - o sol quan-do vol-tar Lem-bra-rá os di - as

B. Uh Uh Lem-bra-rá os di - as *mp*

2 **D7M⁹** **D** **D7M⁹** **D** **D7M⁹**

S. que vo-cê dei-xou pas-sar sem ver a luz - Se cho-rar, cho-rar é vão - por-que os di - as vão pra

A. que vo-cê dei-xou pas-sar sem ver a luz - Se cho-rar, cho-rar é vão - por-que os di - as vão pra

B. que vo-cê dei-xou pas-sar sem ver a luz - Se cho-rar, cho-rar é vão - por-que os di - as vão pra

2 **D** **F#7** **C** **Bm** **F#m** **Em**

S. — nun - ca mais *f* Me-lhor vi- ver, — meu bem pois há um lu-gar

A. — nun - ca mais *f* Me-lhor vi- ver, — meu bem pois há um lu-gar

B. — nun - ca mais *f* Me-lhor vi- ver, — meu bem pois há um lu-gar

3

A Bm F#m Em A

S. em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor-rir___ tam-bém e de - pois dan çar___ na chu-va quan-do_a chu-va

A. em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor-rir___ tam-bém e de - pois dan çar___ na chu-va quan-do_a chu-va

B. em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor-rir___ tam-bém e de - pois dan çar___ na chu-va quan-do_a chu-va

3

Bm F#m Em A Bm

S. vem Me-lhor vi - ver,___ meu bem pois há um lu-gar em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor-rir

A. vem Me-lhor vi - ver,___ meu bem pois há um lu-gar em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor-rir

B. vem Me-lhor vi - ver,___ meu bem pois há um lu-gar em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor-rir

3

F#m Em A D D7M9 D

S. ___ tam-bém e dan - çar Dan-çar na chu-va quan-do_a chu-va vem_

A. ___ tam-bém e dan - çar Dan-çar na chu-va quan-do_a chu-va vem_

B. ___ tam-bém e dan - çar Dan-çar na chu-va quan-do_a chu-va vem_

3

D7M9 E D D7M9 D D7M9

S. *mp* Tem vez que as coi-sas pe-sammais do que a gen-te a-cha que po-de a guen - - tar

A. *mp* Tem vez que as coi-sas pe-sammais do que a gen-te a-cha que po-de a guen - - tar

B. *mp* Tem vez que as coi-sas pe-sammais do que a gen-te a-cha que po-de a guen - - tar

S. *D* *D7M⁹* *D* *D7M⁹* **F** *D*
 Nes-sa ho-ra fi - que fir-me pois tu-do is-so lo - go vai pas-sar_ *mp* Uh_____

A. Nes-sa ho-ra fi - que fir-me pois tu-do is-so lo - go vai pas-sar_ *mf* Vo-cê vai rir.

B. Nes-sa ho-ra fi - que fir-me pois tu-do is-so lo - go vai pas-sar_ *mp* Uh_____

S. *D7M⁹* *D* *D7M⁹* *D* *D7M⁹*
 Uh_____ Uh_____

A. — sem per - ce ber__ fe - li - ci - da - de é só ques-tão de ser__ Quan-do cho ver__ dei-xar mo lhar

B. — Uh_____ Uh_____

S. *D* *F#7* **G** *Bm* *F#m* *Em*
 Uh Me-lhor vi ver,___ meu bem pois há um lu-gar *f*

A. — pra re - ce ber__ o sol quan-do vol-tar Me-lhor vi ver,___ meu bem pois há um lu-gar *f*

B. Uh Me-lhor vi ver,___ meu bem pois há um lu-gar *f*

S. *A* *Bm* *F#m* *Em* *A*
 em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor - rir___ tam-bém e de - pois dan çar__ na chu-va quan-do a chu-va

A. em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor - rir___ tam-bém e de - pois dan çar__ na chu-va quan-do a chu-va

B. em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor - rir___ tam-bém e de - pois dan çar__ na chu-va quan-do a chu-va

3

S. **Bm** **F#m** **Em** **A** **Bm**
 vem Me-lhor vi ver, ___ meu bem pois há um lu-gar em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor - rir

A.
 vem Me-lhor vi ver, ___ meu bem pois há um lu-gar em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor - rir

B.
 vem Me-lhor vi ver, ___ meu bem pois há um lu-gar em que o sol bri-lha pra vo - cê Cho-rar sor - rir

8

S. **F#m** **Em** **H** **A** **D** **D7M9**
 ___ tam-bém e dan - çar Dan-çar na chu-va quan-do a chu-va vem_ Dan-çar na chu-va quan-do a

A.
 ___ tam-bém e dan - çar *mp* Dan-çar na chu-va quan-do a chu-va vem_ Dan-çar na chu-va quan-do a

B.
 ___ tam-bém e dan - çar *mp* Dan-çar na chu-va quan-do a chu-va vem_ Dan-çar na chu-va quan-do a

12

S. **D** **D7M9** **D** **D7M9** **D**
 chu-va vem_ Dan-çar na chu-va quan-do a chu-va Dan-çar na chu-va quan-do a chu-va vem_

A.
 chu-va vem_ Dan-çar na chu-va quan-do a chu-va Dan-çar na chu-va quan-do a chu-va vem_

B.
 chu-va vem_ Dan-çar na chu-va quan-do a chu-va Dan-çar na chu-va quan-do a chu-va vem_

S. **D7M9** **D** **A/E** **D** **Dmaj7** **Em** **G** **A**
 ___ Ôoo Ôoo Ôoo Ôoo_ Ôoo_ Ôoo

A.
 ___ Ôoo Ôoo Ôoo Ôoo_ Ôoo_ Ôoo

B.
 ___ Ôoo Ôoo Ôoo Ôoo_ Ôoo_ Ôoo

mp

S. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

A. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

B. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Acesse, abaixo, s vídeo correspondente à sua voz (ou naípe).

SOPRANOS



<https://drive.google.com/file/d/1uoAxjkMkCJiTjD2lf3Vj5p3FuGzto7j/view?usp=sharing>

CONTRALTOS



<https://drive.google.com/file/d/1H8fG0vzDLwKqhub0CANx7qBmuSsoefzP/view?usp=sharing>

BARÍTONOS



<https://drive.google.com/file/d/1tYHRcWs4oXRuL9zkJnP-5-ghFu6gUOlk/view?usp=sharing>

DURANTE A GRAVAÇÃO, cante juntinho(a) ao(à) Professor(a) que gravou seu naípe. Você precisará de: Um fone de ouvido, que você deve conectá-lo ao aparelho utilizado para ouvir a gravação do seu naípe.

Dois aparelhos (2 celulares, ou 1 celular + 1 tablet, ou 1 celular + 1 computador/notebook), etc) de modo a utilizar-se de um para ouvir a gravação do seu naípe e o outro para realizar a gravação).

COMO FAZER A GRAVAÇÃO



https://drive.google.com/file/d/1Y_OH_eeGm9sKjaWpxTW16JMixXr6tF1w/view?usp=sharing

Você colocará, em um aparelho conectado com o fone de ouvido, o vídeo guia do seu naípe e filmará, com o celular na posição vertical (em pé), focando sua imagem da cintura para cima. É importante que na filmagem só apareça a sua imagem e sua voz, não podendo aparecer o som do vídeo guia. Escolha um local, em sua casa, que seja mais silencioso e com boa luminosidade para que a imagem e o som de sua gravação fiquem com boa qualidade. Ao finalizar, encaminhe o vídeo para o e-mail:

carlos.camarano@educacao.mg.gov.br

No assunto, escreva "Coral Matérias coletivas do Conservatório- 3º bimestre" e no corpo do email, cite seu nome completo e Turma.

Fique atento, o prazo final para entrega dos vídeos é **8 de outubro de 2021**.

Contamos com sua participação!