

ATIVIDADE CONJUNTA PARA GRAVAÇÃO DO CORAL DOS ALUNOS
DO CONSERVATÓRIO SÃO JOÃO DEL-REI



Esta atividade tem por objetivo a gravação de uma música com alunos do Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier como resultado do trabalho feito nas aulas de canto coral, em formato remoto, neste primeiro trimestre letivo de 2021. Iremos auxiliá-los na preparação musical e na gravação. Será uma ação muito interessante e a participação de todos os alunos é fundamental para o sucesso desta atividade.

A música escolhida pelos nossos professores é "Trevo" de autoria de Ana Caetano e Tiago Iorc, em arranjo simplificado para Coro a 3 vozes e Piano de Thiago Henrique Rodrigues.

- Primeiramente, vamos trabalhar a letra da música. Faça uma leitura atenta da letra por duas ou três vezes.

TREVO

Tu é trevo de quatro folhas / É manhã de domingo à toa
Conversa rara e boa / Pedaco de sonho que faz
meu querer acordar pra vida / Ai, ai, ai

Tu que tem esse abraço casa / Se decidir bater asas
Me leva contigo pra passear / Eu juro, afeto e paz não vão te faltar / Ai, ai, ai

Ah, eu só quero o leve da vida pra te levar
E o tempo para / Ah, é a sorte de levar a hora pra passear
Pra cá e pra lá / Pra lá e pra cá
Quando aqui tu tá la láia.....

Tu é trevo de quatro folhas, é / Manhã de domingo à toa
Conversa rara e boa / Pedaco de sonho que faz
meu querer acordar pra vida / Ai, ai, ai

Tu que tem esse abraço casa / Se decidir bater asas
Me leva contigo pra passear / Eu juro, afeto e paz não vão te faltar / Ai, ai, ai

Ah, eu só quero o leve da vida / pra te levar
E o tempo para / Ah, é a sorte de levar a hora pra passear
Pra cá e pra lá / Pra lá e pra cá
Quando aqui tu tá lá láia

Ah, eu só quero o leve da vida pra te levar
E o tempo para / Ah, é a sorte de levar a hora pra passear
Pra cá e pra lá / Pra lá e pra cá
Quando aqui tu tá la láia..

É trevo de quatro folhas
É trevo de quatro folhas é
É trevo de quatro folhas
É trevo de quatro folhas, é



https://drive.google.com/file/d/1Ojs0qfisRBVPOjLr-gl5bKs88U6d9_gE/view?usp=sharing

• Agora, tente ler a letra juntamente com a o vídeo ao lado, acessando pelo Código QR ou o link disponibilizados, no ritmo da melodia, sem se preocupar com a voz "soprano, contralto ou barítono". O objetivo é familiarizar-se com o arranjo.

• Agora, siga a voz (ou naípe) que mais se enquadra em sua tessitura vocal. Para as mulheres ou meninas ,SOPRANO (voz feminina mais aguda) ou CONTRALTO (voz feminina menos aguda). Os meninos que ainda permanecem com a voz infantil também deverão seguir entre sopranos (voz mais aguda) ou contralto (voz mais grave) .

Os homens ou rapazes devem estudar a voz/naípe dos BARÍTONOS. As paginas seguintes contém a partitura e o link com gravação individualizada de cada naípe. Cante junto com o vídeo várias vezes antes de gravar seu vídeo e estude com os professores nos atendimentos das aulas de canto coral pelo ZOOM.

Trevo(Tu)

Bauru - SP

Música: Anavitória
Arr.: Thiago H. X. Rodrigues

S
A
Bar

2 D G D

Tu é tre - vo de quatro fo-lhas É man-hã de domingo_à to - a

6 A Bm7

S.
A.
Bar.

Con - ver - sa ra - ra_ebo - a Pe - da - ço de so - nho que faz

Pe - da - ço de so - nho que faz

8 G D A D

S. me querer a - cordar Pra vi - da Ai Ai ai Tu, que tem

A. me querer a - cordar Pra vi - da Ai Ai ai Tu, que tem

Bar. me querer a - cordar Pra vi - da Ai Ai ai

12 G D D

S. esse abraço ca-sa Se de - ci-dir ba-ter a-sa Me le - va conti - go pra pas-se -

A. esse abraço ca-sa Se de - ci-dir ba-ter a-sa Me le - va conti - go pra pas-se -

Bar. esse abraço ca-sa Se de - ci-dir ba-ter a-sa Me le - va conti - go pra pas-se -

15 Bm7 G D A

S. ar Eu ju - ro a-fe-to e paz não vão te fal - tar Ai Ai Ai

A. ar Eu jú - ro a-fe-to e paz não vão te fal - tar Ai Ai Ai

Bar. Eu ju - ro a-fe-to e paz não vão te fal - tar Ai Ai Ai

19 Bm7 G9 3 3 3 3 D Asus4

S. Ah... Eu só quero o le-ve da vi-da pra te le-var E_o tem-po pa - ra

A. Ah... Eu só quero o le-ve da vi-da pra te le-var E_o tem-po pa - ra

Bar. Ah... Eu só quero o le-ve da vi-da pra te le-var E_o tem-po pa - ra

23 Bm7 G9 3 3 3 3 A

S. Ah... É a sor-te de le-var a ho-ra pra pas-se-ar Praca_e pra

A. Ah... É a sor-te de le-var a ho-ra pra pas-se-ar Praca_e pra

Bar. Ah... É a sor-te de le-var a ho-ra pra pas-se-ar Praca_e pra

26 G D

S. lá, pra lá_e pra cá Quan - do a - qui tu tá

A. lá, pra lá_e pra cá Quan - do a - qui tu tá La ia la ia La ia

Bar. lá, pra lá_e pra cá Quan - do a - qui tu tá la la la la la

30 G D G

S. La la ia la la ia la la ia la ia

A. La ia la ia la ia

Bar. la la la la la la la la la la la la la la la

33 Bm7 G9 3 3 3 3 D Asus4

S. Ah... Eu só que-ro o le-ve da vi-da pra te le-var E_o tem-po pa - ra

A. Ah... Eu só que-ro o le-ve da vi-da pra te le-var E_o tem-po pa - ra

Bar. Ah... Eu só que-ro o le-ve da vi-da pra te le-var E_o tem-po pa - ra

37 Bm7 G9 3 3 3 3 A

S. Ah... É a sor-te de le-var a ho-ra pra pas-se-ar Praca_e pra

A. Ah... É a sor-te de le-var a ho-ra pra pas-se-ar Praca_e pra

Bar. Ah... É a sor-te de le-var a ho-ra pra pas-se-ar Praca_e pra

40 G D

S. lá, pra lá_e pra cá Quan - do a - qui tu tá

A. lá, pra lá_e pra cá Quan - do a - qui tu tá La ia la ia La ia

Bar. lá, pra lá_e pra cá Quan - do a - qui tu tá la la la la la

44 G D G

S. La la ia la la ia la la ia la Uh

A. É tre - vo de qua-tro fo - lhas

Bar. la la la la la la la la la la la la la la la

47 D G D

S. Uh Uu

A. É tre - vo de tro fo-lhas é É tre-

Bar. la la la la la la la la la la la la la la la

50

G D G D

S. Uh La la iala la iala la iala é...

A. - vo de quatro fo - lhas É tre - vo de qua-tro fo-lhas é...

Bar. la la la la la la la la la la la la la la la é...

Acesse, abaixo, s vídeo correspondente à sua voz (ou naípe).

SOPRANOS



<https://drive.google.com/file/d/1IBqWlJmFHqrBSD42AdJP0XmrpOkmNge/view?usp=sharing>

CONTRALTOS



<https://drive.google.com/file/d/1FEZY3xSdZR0yWdHkV6MmWCDQHxFcGxY/view?usp=sharing>

BARÍTONOS



<https://drive.google.com/file/d/1V9R601LhpI6KBfCL3pfLX08EC-cvAit/view?usp=sharing>

DURANTE A GRAVAÇÃO, cante juntinho(a) ao(à) Professor(a) que gravou seu naípe. Você precisará de: Um fone de ouvido, que você deve conectá-lo ao aparelho utilizado para ouvir a gravação do seu naípe.

Dois aparelhos (2 celulares, ou 1 celular + 1 tablet, ou 1 celular + 1 computador/notebook), etc) de modo a utilizar-se de um para ouvir a gravação do seu naípe e o outro para realizar a gravação).

COMO FAZER A GRAVAÇÃO



https://drive.google.com/file/d/1Y_OH_eeGm9sKjaWpxTWI6JMIXr6tF1w/view?usp=sharing

Você colocará, em um aparelho conectado com o fone de ouvido, o vídeo guia do seu naípe e filmará, com o celular na posição vertical (em pé), focando sua imagem da cintura para cima. É importante que na filmagem só apareça a sua imagem e sua voz, não podendo aparecer o som do vídeo guia. Escolha um local, em sua casa, que seja mais silencioso e com boa luminosidade para que a imagem e o som de sua gravação fiquem com boa qualidade. Ao finalizar, encaminhe o vídeo para o e-mail:

carlos.camarano@educacao.mg.gov.br

No assunto, escreva "Coral Matérias coletivas do Conservatório". e no corpo do email, cite seu nome completo e Turma.

Fique atento, o prazo final para entrega dos vídeos é **18 de junho de 2021**.

Contamos com sua participação!