



Plano de **ESTUDOS** **TUTORADOS**

INTERMEDIÁRIO 2
1º Bimestre de 2021

TEORIA MUSICAL

Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier
São João del-Rei • Minas Gerais

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Secretaria de Estado da Educação
Superintendência Regional de Ensino São João del-Rei

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA
“PADRE JOSÉ MARIA XAVIER”

Direção

Mauro André dos Santos • Diretor
Anthony Claret Moura Neri • Vice Diretor

Supervisão Pedagógica

Luciana Passos Sotani

Equipe de Desenvolvimento

Carlos Eduardo Assis Camarano (Coord. Coral)
Inês Cristina Santana Resende Senna (Coord. Teóricas)
Aline Mara Figueiredo (Artes Plásticas)
Breno da Silva Mendes (Artes Cênicas)
Edmundo da Silva Filho
Gina de Paula Biavatti
Lucas Agostini Monteiro
Lucas Sales Batista
Luciana Junqueira Ribeiro
Lúcio Barreto de Almeida
Luiz Antônio Ribeiro
Nilson Padilha Castanheira
Paulo Rodrigues de Miranda Filho

Baixe suas atividades no site do Conservatório
ou através do link

<http://www.conservatoriosjdr.com.br/?secao=noticia&id=60>



Para tirar suas dúvidas com os professores, acesse
<https://us02web.zoom.us/j/9039904536?pwd=ODhYVnhENDRGY01pYWgvQUIpWmJqZz09>



Segunda a sexta feiras

Manhã - Disciplinas Teóricas - 9h às 10h || Canto Coral - 10h às 11h
Tarde - Disciplinas Teóricas - 14h às 15h || Canto Coral - 15h às 16h
Noite - Disciplinas Teóricas - 19h às 20h || Canto Coral - 20h às 21h

Após concluir as atividades, como encaminhá-las aos Professores?

1. Acesse o site do Conservatorio www.conservatoriosjdr.com.br
2. Clique em Acesso ao Sistema
3. Digite seu número de matrícula e data de nascimento
4. Clique em **ATIVIDADES REANP**
5. Preencha os campos para inserir sua atividade
6. Clique em **ENVIAR**
7. Pronto! Seus professores terão acesso às suas atividades postadas.

Se quiser, pode acessar o vídeo explicativo clicando no link abaixo ou acessando o código QR

https://www.youtube.com/watch?v=x2D-a8hMRxo&ab_channel=conservatoriosjdr



DURAÇÃO DOS SONS

PULSAÇÃO

A PULSAÇÃO é uma batida constante que acompanha as músicas.

Podemos relacionar essa batida à pulsação das batidas do coração.



A pulsação é uma batida constante que acompanha as músicas.

Os quadrinhos a seguir representam pulsações.

Atividade 1) Bata palmas nas pulsações abaixo, contando cada uma delas. Lembrando que essas batidas são constantes .



Atividade 2) Cada quadro abaixo representa uma pulsação, ou seja, uma batida. Lembre-se que essa batida é regular, como o tic tac do relógio. Já o quadrinho em branco é a pausa (silêncio). Use palmas ou batidas com a mão na mesa.

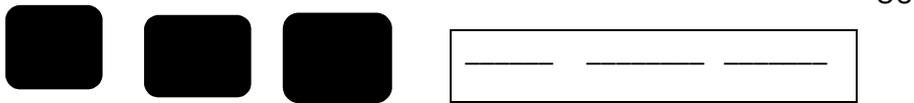


INTERMEDIÁRIO 2

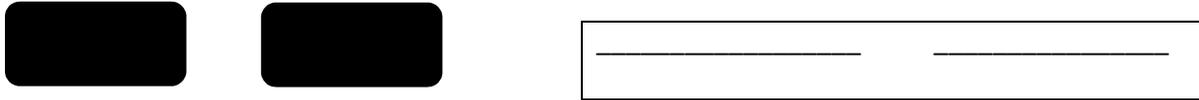
SONS CURTOS E LONGOS

Podemos representar o som de diversas maneiras, com quadrados ou através de traços longos e curtos.

Sons curtos = 1 tempo ou 1 batida

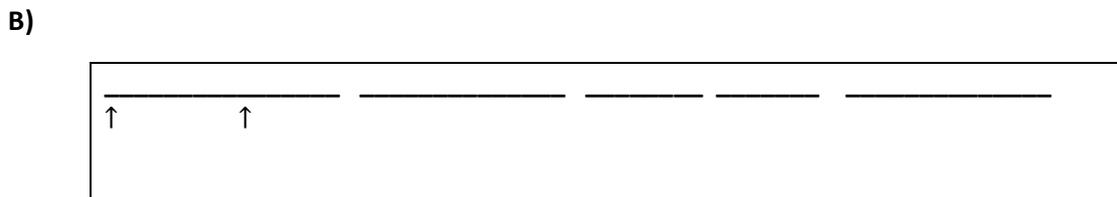
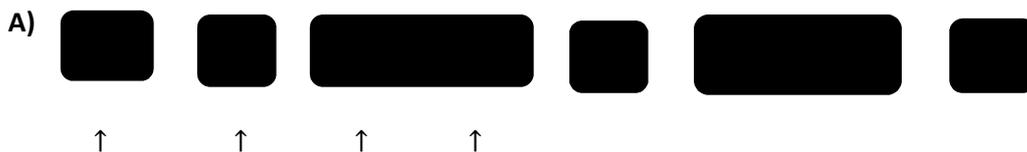


Sons longos = 2 tempos ou 2 batidas



ATIVIDADE 3) Bata o pé e cante os sons curtos e longos usando a sílaba TÁ, depois marque as pulsações em baixo dos quadrados e dos traços usando traços verticais, conforme a 1ª sequência da letra A.

Se possível , grave sua atividade em vídeo ou áudio e encaminhe ao professor.



DURAÇÃO – INTRODUÇÃO ÀS FIGURAS MUSICAIS

Na partitura existem símbolos específicos que representam a duração do som e do silêncio. Esses símbolos são chamados de FIGURAS MUSICAIS.

Os sons curtos e longos podem ser escritos com figuras pretas e brancas



A princípio, meu valor será de 1 tempo ou 1 pulsação



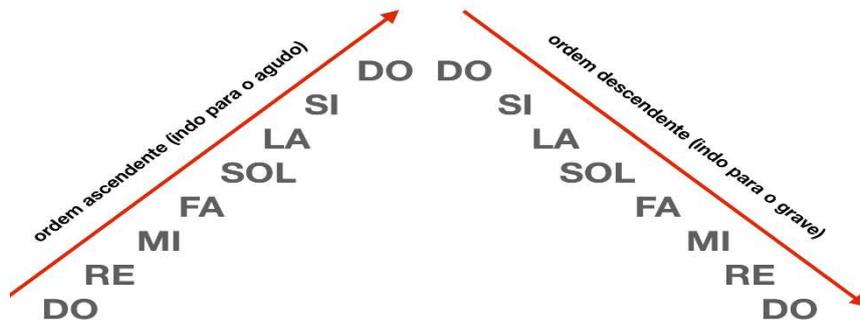
A princípio, meu valor será de 2 tempos ou 2 pulsações

ATIVIDADE 4) A partir da substituição realizada acima, vamos numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna



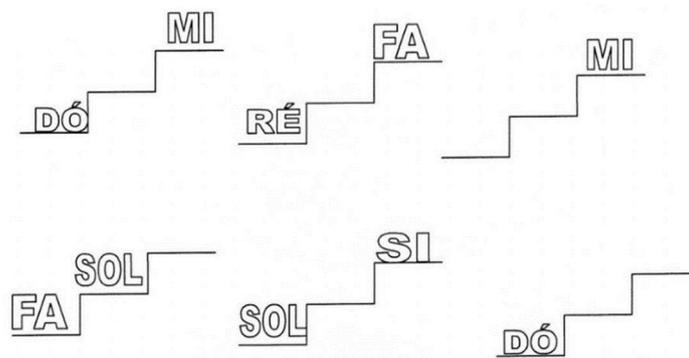
PLANOS DE ALTURA – NOME DAS NOTAS

As notas em sequência movimentam do grave para o agudo ; e do agudo para o grave. Chamamos de movimento ascendente e movimento descendente.



ATIVIDADE 1)

COMPLETE AS NOTAS NAS ESCADINHAS ASCENDENTE



ATIVIDADE 2)

COMPLETE AS NOTAS NAS ESCADAS DESCENDENTES

